

LE CAPPIELLE DE FEMMENE

VERSI DI
D.C. CAFARO

MUSICA DI
EMIGLIACCIO



PREZZO

25¢

© COPYRIGHT

'E CAPPIELLE D'E FEMMENE

1.

Belli guagliune ca facite ammore
vedite tanta ghelle passia',
pareno comme nu giardino in fiore,
nun ve stancate maie d'è guarda'.

Chello ca te cumbinano,
'sti benedette femmene,
se vesteno, s'acconciano
ca te fanno mpazzi'.
scupettine e nucchetelle.

Nun puo' nega' ca so' sempe carelle,
pure c' a moda 'e ll'urdeme cappielle.

Cassarole, tianelle,
arioplane, caccavelle,
baschettelle, cuppetielle,
Ma so' sempe bellelle,
di gusto sempre fino,
Pure si ncapa se mettono
'O ponte 'e Brucculino..

2.

Si iate 'a fiera vuie vedite cose
c'overamente ve fanno sunna',
cierte invenzione belle e curiose,
c' a scienza nce ha saputo presenta'.

Mmiezo a tanta miracule,
ca nnanza all'uocchie passano,
avota e gire e all'ultimo
pe fforza he 'a cunfessa'..

C' a meraviglia 'e tutte 'e meraviglie
Songo 'e cappielle 'e tanta belle ffiglie

E chi tene pe' cappielle,
cca' nu mazzo 'e rafanielle,
n'ata porta bellu bello
na caiola cu n'auciello.

Ma so sempe ciancirose,
he 'a di sta cosa sola.

Pure si ncapa se metteno
Na bella sputarola.

3.

Chille me fanno ridere 'e scienziate,
perdono sempe tempo a studia'
io ve cunsiglie compagni amate
sempre che avete tempo e liberta'.

Perditele cu 'e femmene,
accussi' ll'ore passene,
e comme 'o viente fuieno,
senza farve stanca',

Ca 'e femmene dicimmole 'nfra nuie,
songo a chiu' bella invenzione, dico a vuie.

Cu sta moda 'e sti cappielle,
cchiu' t'avotano 'e cervelle,
c'e' chi porta ben piazzato,
n'auciello spaventato.

Ma so sempe ciancirose.
ad essere sincere.

Pure si ncapa se metteno,
Nu bello cemminero.

4.

'A nnammurata mia po' e' speciale,
sempe che ghiammo 'a fiera hadda cagna'
veste, scarpe e cappielle originale
ca tutte 'a gente afforza hadda guarda'.

Pe ffa' na cosa eccentrica,
'sta benedetta 'e femmena
vuie nun putite credere,
che se schiaffaie cca'.

Avetteme fa storia tutta 'a sera,
ca se mettete ncapo na quantiera.

N'ata vota se n'ascette,
cu nu spito e doie palette
nu stuppaglio cu na penna,
n'ata vota cu na tenna.

Pero', e' bella sempe
la dolce donna amata.
Pure si s'essa mettere
ncapa na curazzata.

5.

Tengo 'ntenzione 'e m'arapi' nu store,
chino 'e cappielle tutte originale.
Nfaccia 'a vetrina nce farranno ammore,
'e meglie ghelle 'e chesta gran citta'.

Avite voglia 'e scegliere,
cierti disegni eccentrici.
Ntrecciate voglio mettere,
doie scelle 'e baccala'.

Nu mazzo 'e petrusino 'a pastenaca,
uno cu na cepolla e na saraca.

Na buatta, na scarola
o na bella cassarola,
o annuccate sulo sulo,
nce cumbino nu cetrulo.

Comandate. . dico a lloro
se po' fa a stutacannela.
Io ve faccio ncapo mettere
pure na varca a vela.

Coda: 'Sti femmene, 'sti femmene,
che sanno cumbina'.

PROSA - Embe' io voglio bene 'e femmene e nun vulesse
ca pe' mezzo d'è cappielle, poverelle, passassene nu
sacco 'e guai. Qualche caso e' gia' accaduto e doppo
s'è saputo come e' succeduto. C'era na signurina ca
teneva nu cappiello overo bello, muntato cu cierte
mazze 'e rafanielle. Passaie n'aiseman cu nu carro c'o
cavallo e chillo ll'animale penzaie nun faccio male, io
tengo 'a panza vacante e chesta me passa nante cu
tanta verdura, accussi' senza paura se magnaie 'e rafa-
nielle cu tutto 'o cappiello. Femmene avvisate meze
salvaie. N'ata s'era cumbinato nu cappiello e se cre-
deva ca pareva bellella 'a povera ghella, teneva na
spasella cu na specie 'e merluzze, na gatta avvistaie e
penzaie: mo zompo e si me riesce me faccio na ma-
gnata 'e pesce. 'A povera guagliuna alluccaie ma 'a
povera sfortunata se truaie pure c' a faccia scappata.
'E vvote po essere pure ca nu cappiello 'e chisto te
porta fortuna, come succedette a don Clemente, iette
a trua' nu paisano ch'era muorto 'o poveriello e nce
iette c' a mugliera cu piacere ma s'era scurdato di
fare il suo dovere. Dicette vicino 'a mugliera: me so'
scurdato d'accatta' 'e sciure e te scurdate tu pure.
Guardaie 'o cappiello d' a mugliera ca purtava ncapa
nu ciardino overo fino, rose, garuofene e panze' e
mettenne 'o cappiello d' a magliera ncoppo 'o tavuto
dicette: cumpa' tie' chiste so' 'e sciure e facette
pure na bella figura.

'E CAPPIELLE D'E FFEMMENE

CANZONETTA COMICA

Versi di D. CAFARO

Musica di E. MIGLIACCIO

The musical score is written on ten staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a forte (f) dynamic. The second staff includes a 'CANTO' marking above the notes. The third staff has a piano (p) dynamic marking. The fourth and fifth staves continue the melodic line. The sixth staff features a key signature change to one flat (F) and a piano (p) dynamic. The seventh and eighth staves continue with piano (p) dynamics and include triplet markings. The ninth staff has a 'COL CANTO' marking and a 'RALL.' (rallentando) instruction. The tenth staff concludes with a forte (f) dynamic and a fermata over the final note.



D. CAFARO

*Per qualsiasi serata artistica, per cinematografie sonore e parlate in Italiano,
per macchine complete di proiezione da 16 e da 35 mm., scrivere al
Signor D. CAFARO, 71 Second Place, Brooklyn, N. Y.*