Repertorio

Farfariello

'E femmene belle

Io so' un buono giovane,
ma tengo un difetto,
Quanno veo a na femmena
nun trovo cchiù arrecietto
Chessà, me vene arteteca
'a guardo, 'a fisso 'a miro
me vene ó capogiro
e nun me veo cchiù

2 Femmene belle, femmene
Cantate attuorno a mme
Tu ce vuò bene a mme
e mme pure a tte

—

Quanto so' belle 'e femmene
teneno cierti ccose
cchiù ddoce assai d''o zucchero
cchiù belle assai d''e rose
Chell' aria, chella grazia,
chelle manelle jancke.
'a vocca, 'a vita, 'e sciancke
te fanno scemmì.

Femmene...
'Americana è naise
'a taliana è ardente,
'a francese è terribele
si sulo a tene mente.
Tutte so' belle 'e femmene
e chi nun 'e vo bene
segno è ch'isso nun tene
ó core comme a me
Femmene ec.

Nuie vulimmo ammore libero,
ca se fa pe sotto é gliarde,
quanno pó s'è fatto tarde,
lloro hanna sapè imbruglià

Femmene belle meie chesta è á quistione!
Dovete riconoscere l'unione!
'A femmena nun conta un bettone,
e sempre ll'ommo deve cumannà.
Datece tutto chello ca cercammo,
si no, femmene belle scioperammo.

Ll'atu juorno ncontro a Briggida
e si nun ó ddico schiatto
le cuntaie tutt'ó fatto,
pe puterla spaventà.
Siente, me dicette: guardeme,
mo nce vo me saie a ci'anno,
e po' tutte quante sanno,
quala femmena songh'i.
Si me viene a parlà é sciópere,
~~io só proprio Bolscevicche~~, tu me faie proprio cuntento
~~e si sotto a nume t'arricche~~ io aspettavo stu mumento
~~io te faccio rifurmà~~ pe mumente a fa squartà
Io voglio ca tu me te lieve á nante
io voglio ca schiattasse sulamente;
mammeta tu papà e tutt'é pariente
e si me lasse i me metto a ballà
Pirciò facite vine come si sia,
ma io nun'a lassó á'nnammurata mia!

Americana è naise
A taliana è ardente
A francese è terribele
L'ebrea è compiacente
Tutte so' belle è femmene
e chi mm'è vo bene
segno è ca mm'ò tene segno è ch'isso mm tene
ò core come a me

Femmene

'Americana è naise,
'a taliana è ardente,
'A francese

'E ffemmene belle

...si di P. Cinquegrana

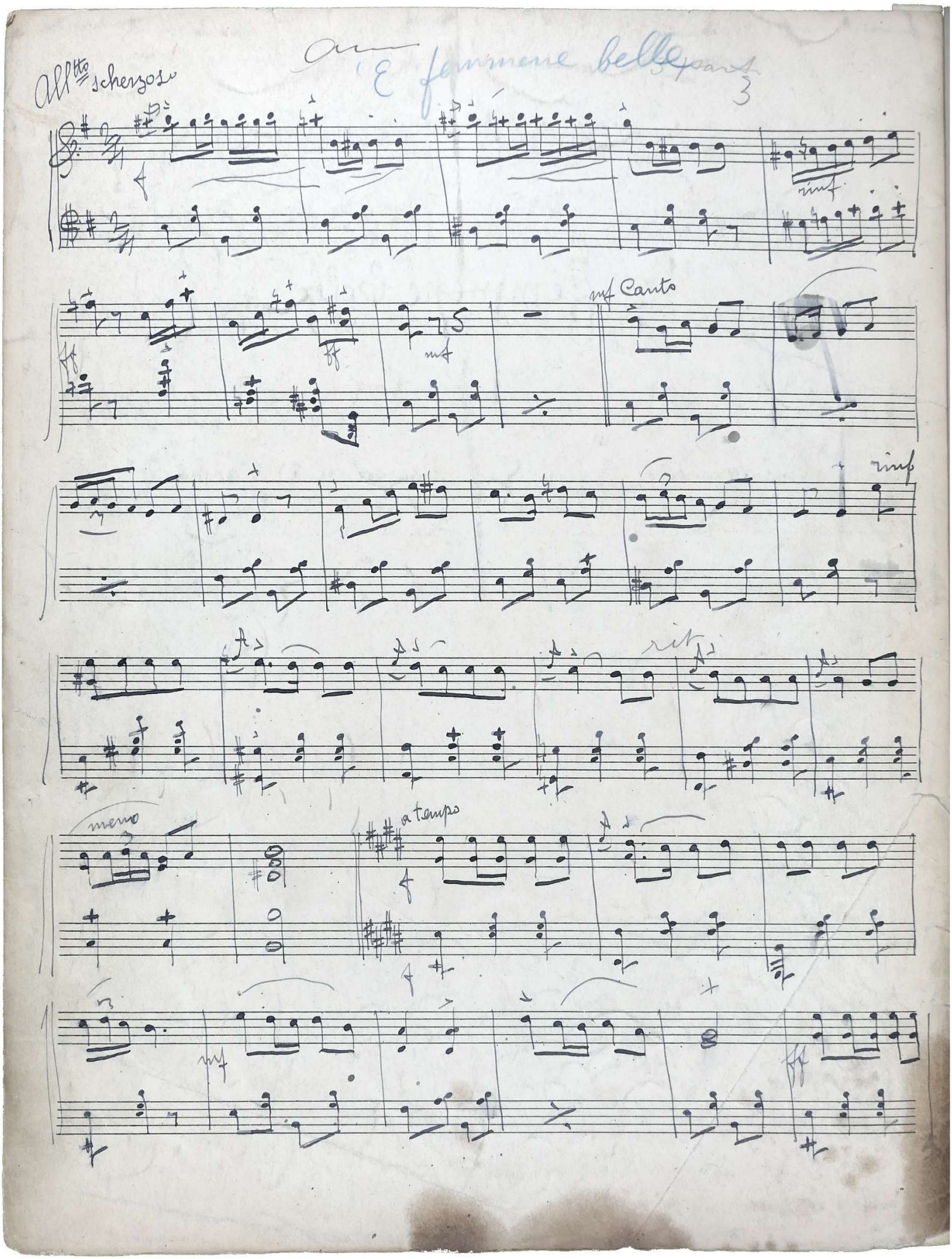
Musica di E. Cannio.

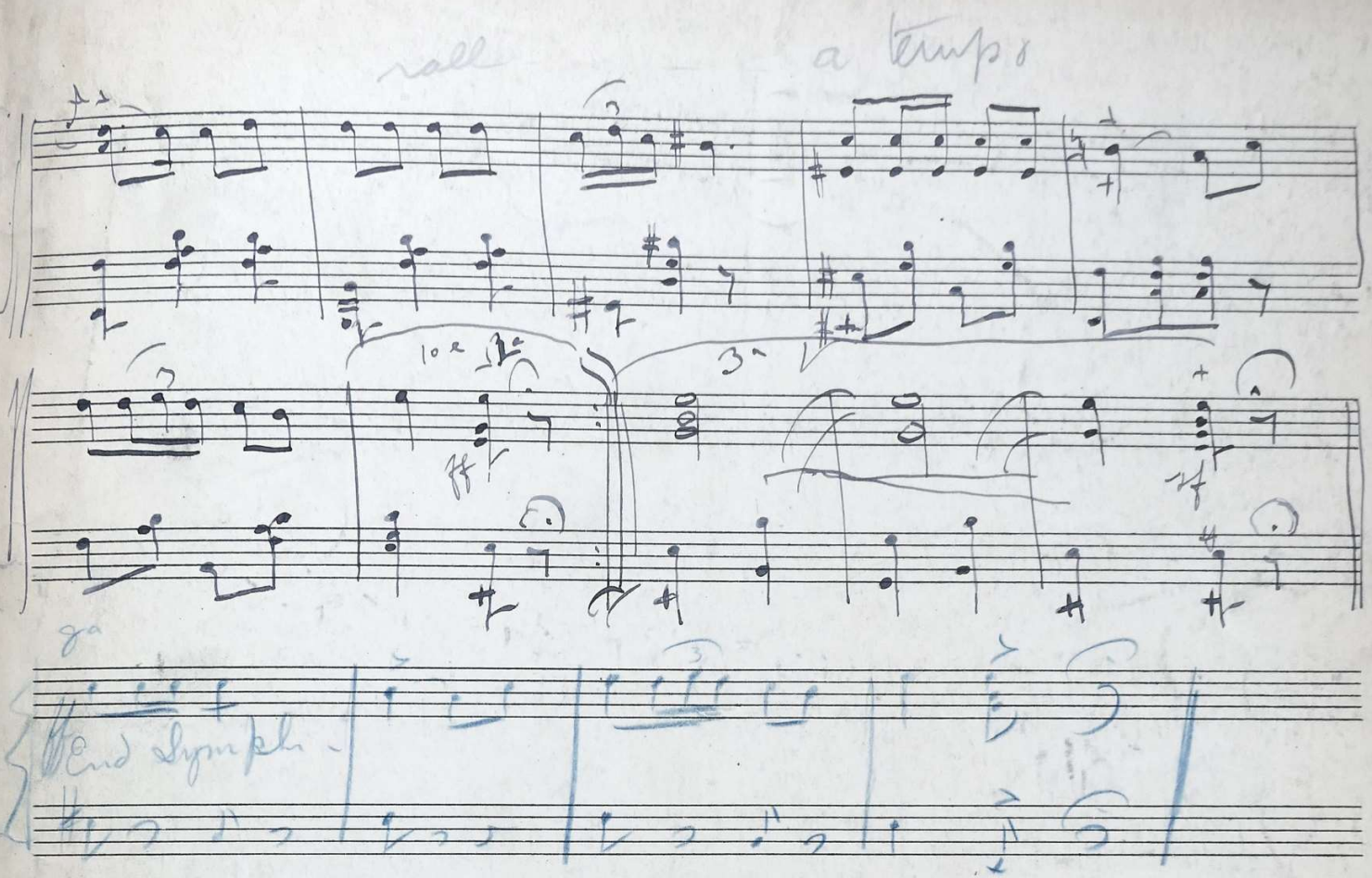
(Arrang.to Cav. V. Napolitano)

Prop. E. Migliaccio Farfariello

...bre 6 Novembre 1913

Carl Fischer, New York.
No. 4 – 12 lines.


Allto scherzoso
E femmene belle
rinf
mf Canto
rinf
rit
meno
a tempo
mf
ff

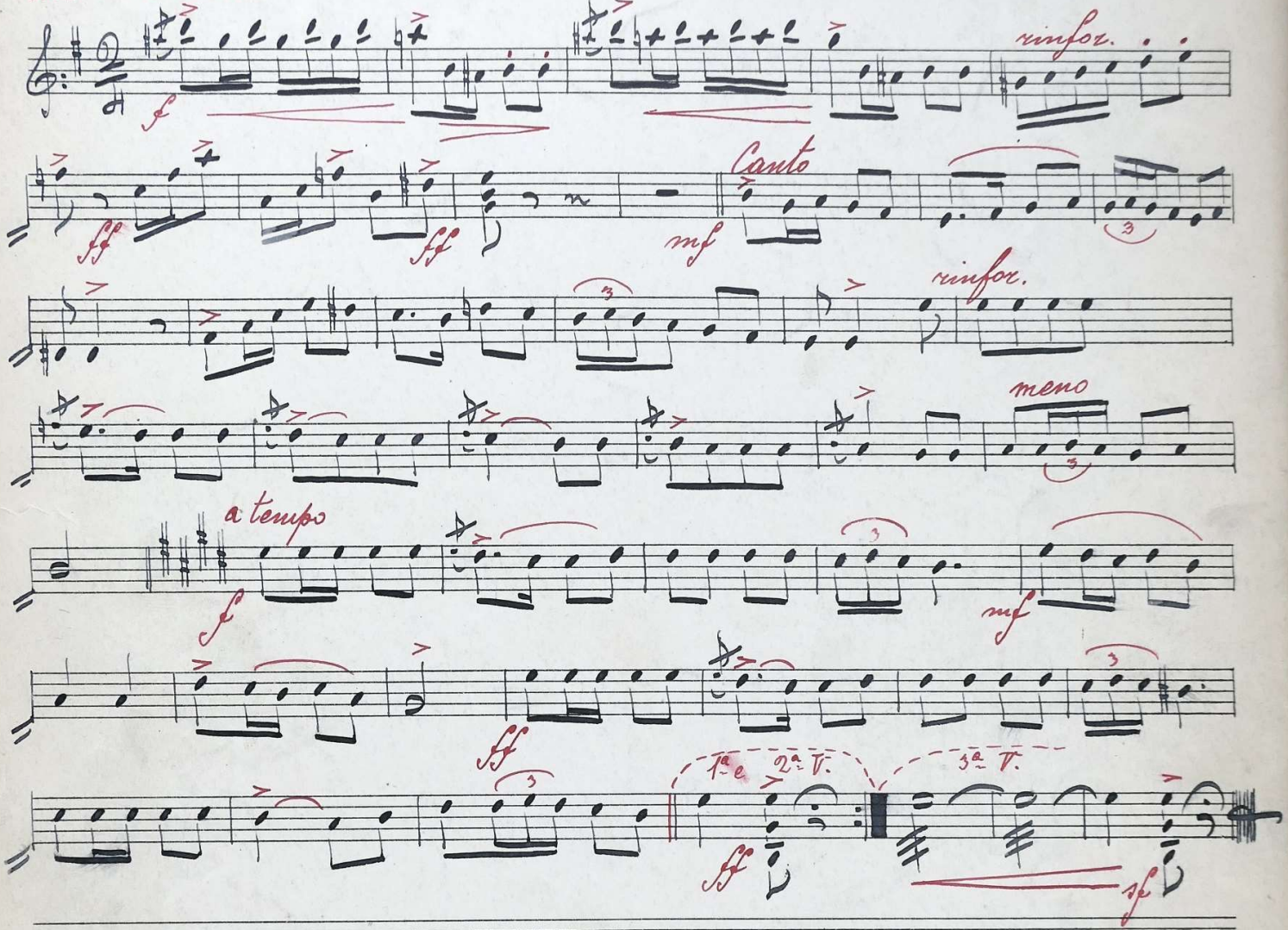


Carl Fischer, New York.
No. 4–12 lines.

1° Violino

E Ffemmene belle

All.tto Scherzoso

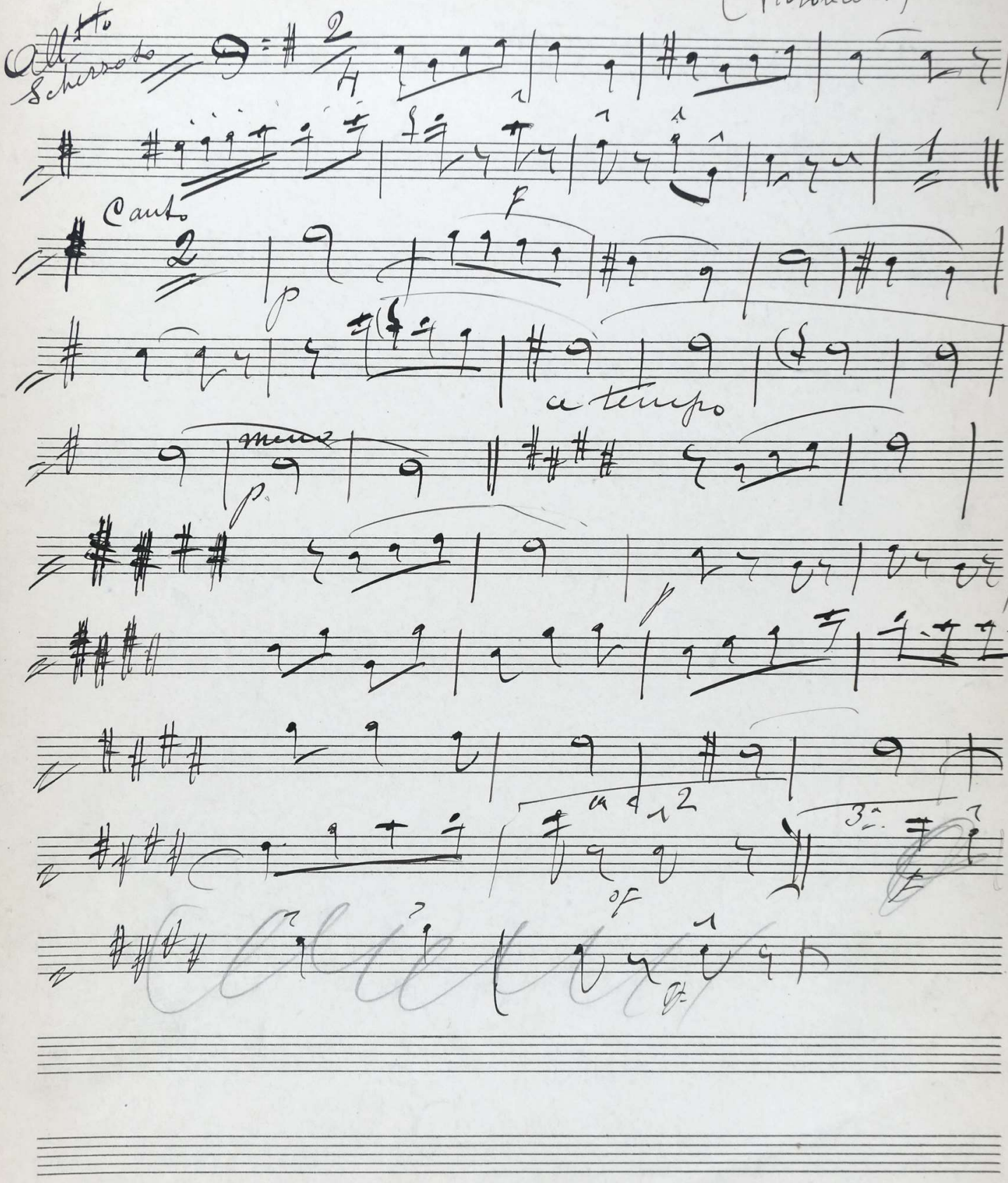


PROF. LUIGI SCIRTI-ROGER
SCUOLA DI CANTO
JAN 8 1914

Carl Fischer, New York.
No. 4 – 12 lines.

'E Femmine belle –

Cello
(Violoncello)

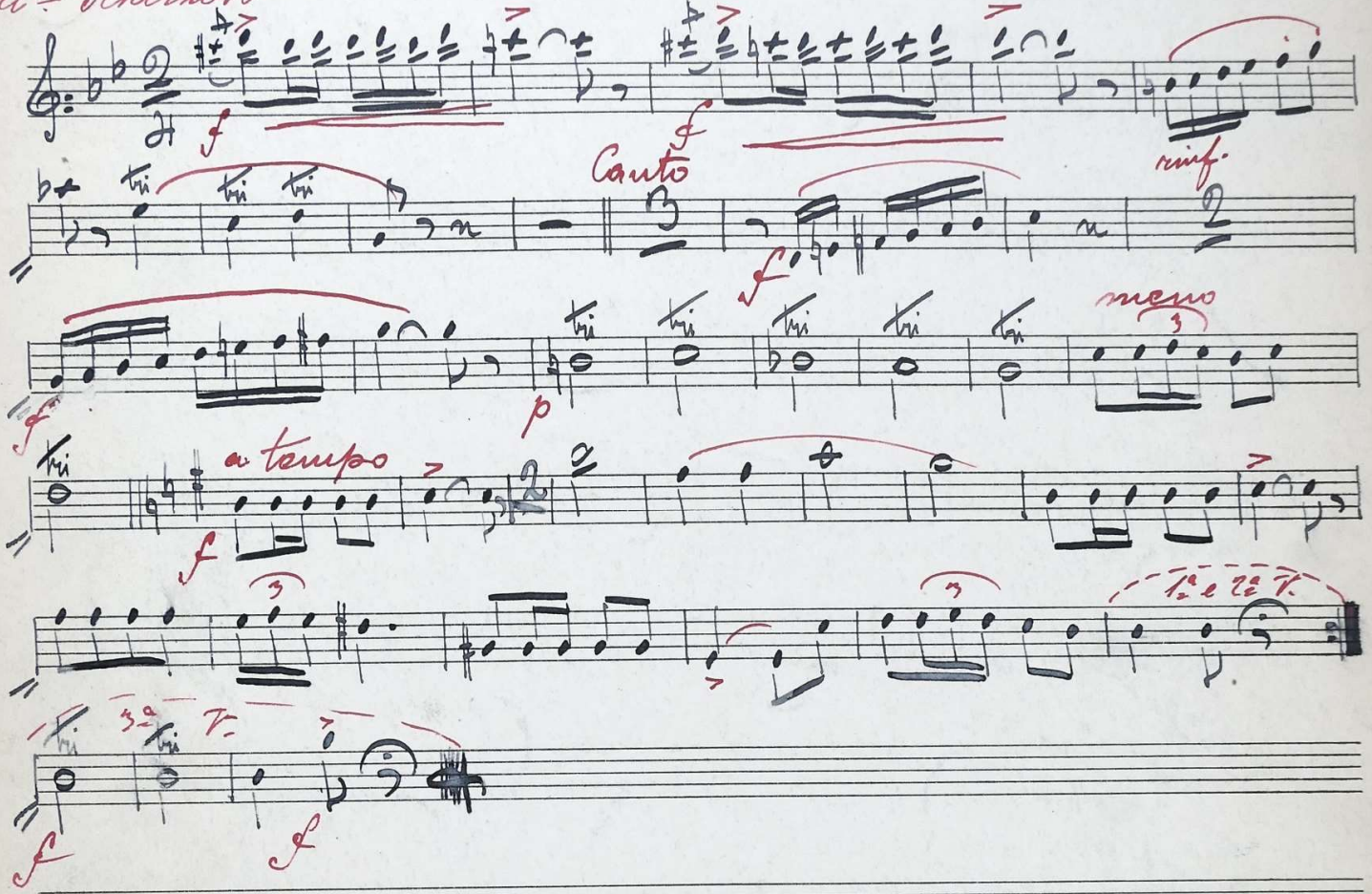


Clarinet in A

Clarino in La

E Ffemmene belle

All.tto Scherzoso



PROF. LUIGI SCINTI-ROGER
SCUOLA DI CANTO

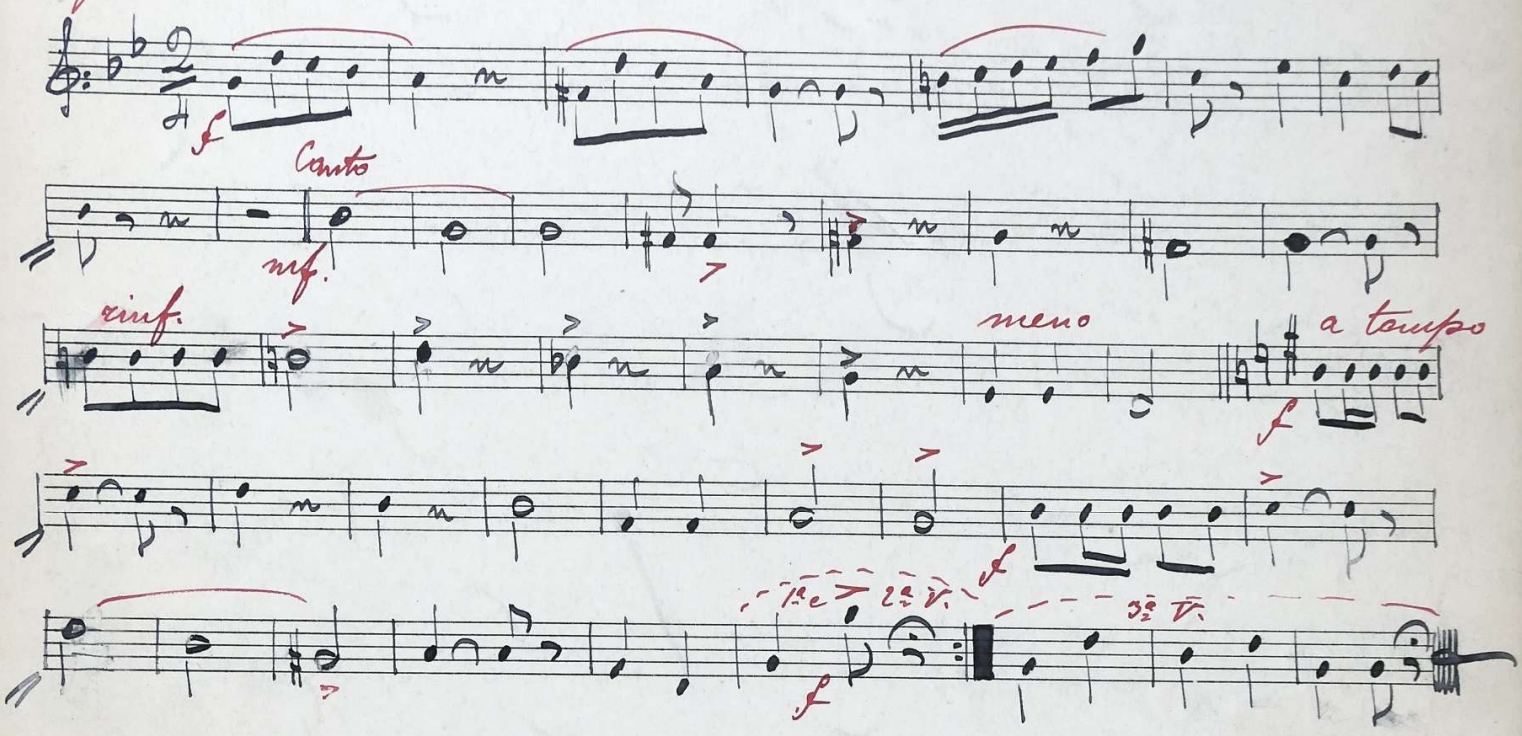
Carl Fischer, New York.
No. 4–12 lines.

Cornet in A

Cornetta in La

E Ffemmene belle

Allegretto Scherzoso



PROF. LUIGI SCINTI-ROGER
SCUOLA DI CANTO
MILANO 1914

Carl Fischer, New York.
No. 4 – 12 lines.

'E Hemmene belle

Oboe

All.to scherzoso

Canto

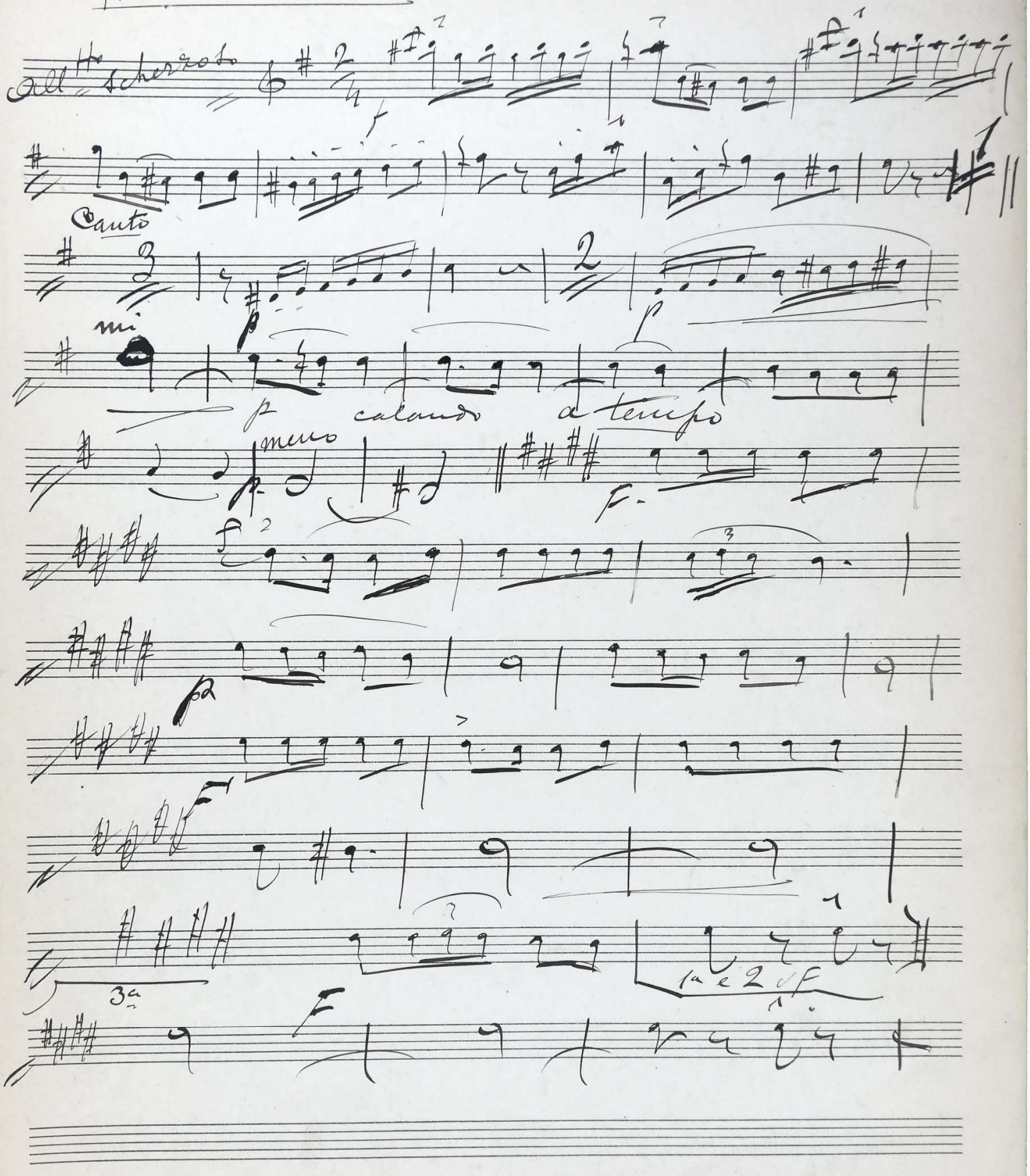
mi

p calando a tempo

meno

1a e 2 sf

3a

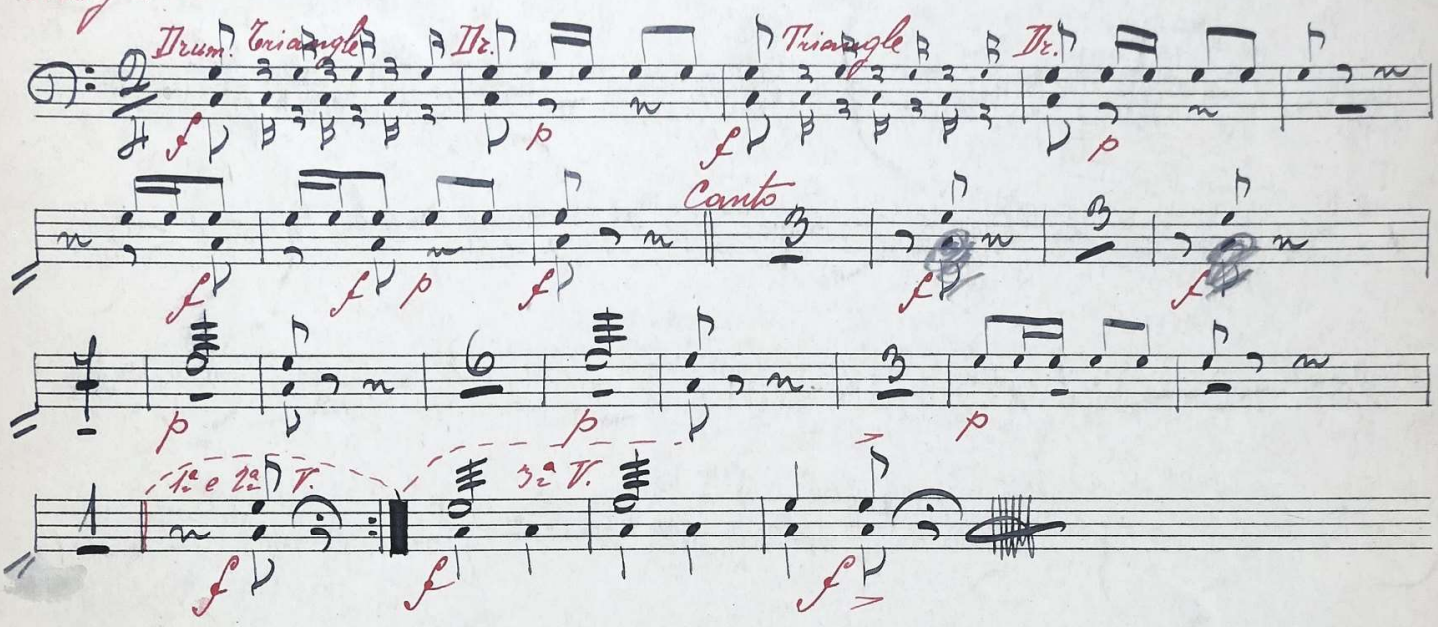


Carl Fischer, New York.
No. 4–12 lines.

'E Ffemmene belle

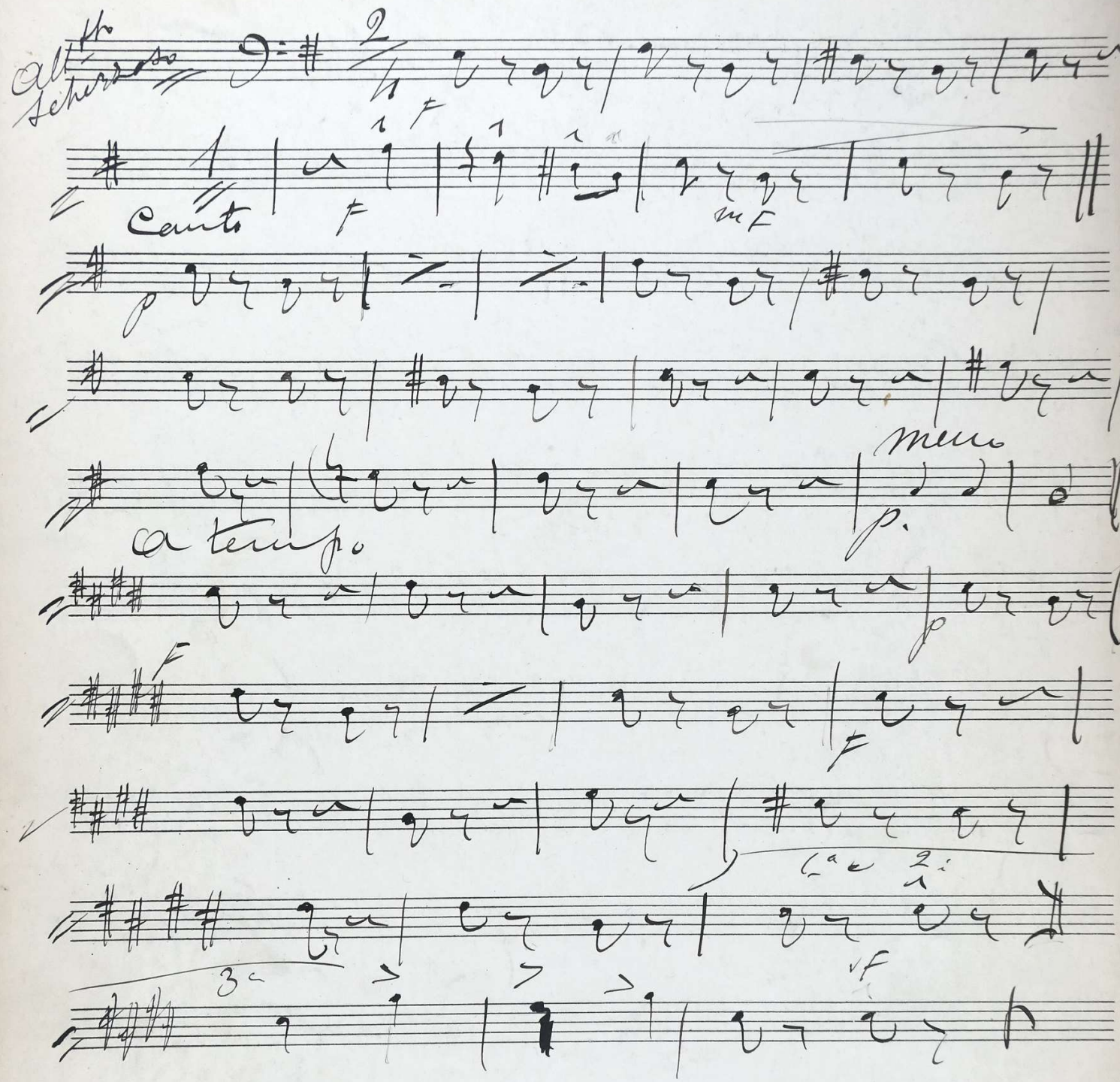
Drums

Allegretto



PROF. LUIGI SCHITI-ROGER
SCUOLA DI CANTO
JAN 8 1914

Carl Fischer, New York.
No. 4 – 12 lines.

(E Ffemmene belle)

Controbasso
(Bass)