

MUGLIEREMA

E. MIGLIACCIO



FARFARIELLO

Copyright 1919 by Italian Book Co.

Societa' Libreria Italiana - 145-47 Mulberry St., N.Y.

PREZZO 10 SOLDI



MUGLIEREMA

Versi e Creazione

Musica

di E. Migliaccio (Farfariello)

di V. Napoletano

1.

Quanta guaie aggiu passato
pe fa 'ammore cu Cuncetta,
quella che ora è la diletta
moglie mia, chi v' 'o pò dì
E che lotta coi parenti!
'o fratello ch'assucciava...
capirete ch'io ntustava,
a ch''a voglio, ea si no!

Ero diventato scemo,
non vedevo che per lei,
mi sembravo un vero sei
n'alleccuto, non so che!
E cuntavo 'e ggiorne e ll'ore
me sembravano mill'anne,
nun nce stevo dint''e panne,
p' 'o piacere 'e m, 'a spusà...

E mo? E mo? E mo?
Iastemmo 'o matremmonio
e chillo c' 'o mmentaie,
pecchè... pecchè... muglièrema
nun me piace cchiù.

2.

Si deceva voglio chesto
si parlava sulamente
lesto io 'nmocca a tenè mente
che ll'asceva p' 'a servì
Si m'avesse pure detto
T'hè à menà da sopra a basso
io per lei qualunque passo
me sentevo 'e putè fà

Chella voce me pareva,
fosse il canto 'e n'Augello

e redeva accussi bello
io non so, non so spiegar,
Era 'a faccia.. na pittura!
e teneva na vucchella
piccerella piccerella
me pareva tanno e... mo?

E mo? E mo? E mo?
Che saccio l'ati femmene
me pareno cchiù belle
pecchè... pecchè... muglièrema
nun me piace cchiù!

3.

E la sera che spusava
dentro qua, che me senteva,
nu minuto me pareva
nun avesse mai fernì
E la sposa? miez' 'o ghianco
che finezza! Gli invitati
la guardavano ncantati,
e sperevano se sa!

Io capite, cchiù tremmavo
tanto che dissì a 'e nvitate,
neh, vuie quanno ve ne jate?
Io me voglio andà a cuccà
E chill'uocchie della sposa?!
che lanciavano saette,
m' 'a pigliaie e me ne jette
nun puteva sta cchiù llà

E mo? E mo? E mo?
Farria vint'anne 'e carcere
pe un' a tenè vicino!
Pecchè? Pecchè... muglièrema
nun me piace cchiù!

MUGLIEREMA

Versi e creazione
di E. Migliaccio (Farfariello)

Musica
di V. Napoletano

The musical score is written on eight staves. The first staff is labeled "Mandolino" and begins with the tempo marking "Allegro Mod^{to}". The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The second staff is labeled "Canto" and begins with the tempo marking "Largo". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The third staff has the tempo marking "Più mosso" and includes the instruction "cres. a poco a poco" followed by "meno". The fourth staff has the tempo marking "1^o tempo" and includes the instruction "meno". The fifth staff has the tempo marking "rall..." and includes the instruction "1^o tempo". The sixth staff has the tempo marking "deciso". The score concludes with the marking "DC.".

Copyright 1919 by Italian Book Co.

Societa' Libreria Italiana

145-147 MULBERRY ST.

NEW YORK, N. Y.