

PATSY

E. MIGLIACCIO



FARFARIELLO

Copyright 1919 by Italian Book Co.

Societa' Libreria Italiana - 145-47 Mulberry St., N.Y.

PREZZO 10 SOLDI

PATSY

Versi e Creazione di E. Migliaccio (Farfariello)

Musica di Russo

GRAN SUCCESSO DEL MACCHIETTISTA E. MIGLIACCIO-FARFARIELLO

1.

Da che stongo in America
io perdo la ragione.
nun me fa cchiù 'mpressione
qualunqua cosa cchiù
Ma chisto è 'o munno 'a smerza
ma chesta è 'a pazzaria,
ì ccà, parola mia
me spasso come a cchè!

Riro comme 'a nu pazzo
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
si veco nu palazzo
Ah!...
Ncielo la ferrovia
Ah...
Ma chesta è 'a pazzaria
Ah!...

2.

Saccio che a questa terra
cagna mestiere 'a gente,
come si fosse niente
tutto se mette a fa
Si si, n'accida cane
te miette a fa 'o duttore
Si si fravecatore
faie 'o ncigniere ccà

E mare chi nc'ancappa
Ah!...
Ll'ommo 'e talento zappa
Ah!...
E chi adda zappà
Ah!...
Fa 'o professore cca

3.

Dicette un'avvocato,
ca tu nun saie la legge,
te mannano a la seggia
sta accorto a nun mancà
Si dentro qualche carro
sputasse sulamente
qualunque presirente
nun te facesse ascì

E po s'accrasta 'a gente
Ah!...
nisciuno dice niente
Ah!...
Vide cierta gentaccia
Ah!...
Ca tu 'e sputasse nfaccia
Ah!...

4.

Quanno sposò Matteo
na ghel a americana,
invece 'e na taliana
come faceva 'o blef
'O primmo juorno avette
nu faite ncopp'o naso,
Quanno fu persuaso
'e n'ato fatto po!...
cercaie 'o scioglimento
Ah! Ah!...
Denne 'o mantenimento
Ah!...
Mo chella cu nu ngrese...
Ah!...
E isso pav 'e spese
Ah!...

5.

Come arrivate 'America
all'uocchie vuoste appare
mpustate miez' 'o mare
'a statua 'a libertà!...
Segno c'ognuno è libero!
Tu faie bona azione,
Chillo fa 'o mascalzone,
Può fa chello che vuò!

Pecchè è fri contri'
Ah! Ah!...
Stenno, capisce mi?
Ah!
Tu fri contri' 'a me,
Ah!
Io fri contri' 'a tte
Ah! Ah!...

PATSY

Versi e creazione di E. Migliaccio (Farfariello)

Musica di Russo

Allegro

Mandolino

ad libitum

Canto

DC: tutto

The musical score is written on five staves. The first staff is for Mandolino, starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The second staff continues the Mandolino part, with the instruction 'ad libitum' above it. The third staff is for the vocal line, marked 'Canto'. The fourth and fifth staves provide piano accompaniment, with the instruction 'DC: tutto' at the end of the fifth staff.

Copyright 1919 by Italian Book Co.

Societa' Libreria Italiana

145-147 MULBERRY ST.

NEW YORK, N. Y.